



CITTÀ
DI CHERASCO



Cherasco
Cultura

Summer School – 2° edizione



ICONES

il linguaggio non verbale nella storia del libro

CHERASCO
TEATRO SALOMONE
3-7 SETTEMBRE 2023



Summer School - 2° edizione

ICONES: il linguaggio non verbale nella storia del libro

Presentazione

L'Associazione Cherasco Cultura organizza la 2. edizione della Cherasco Summer School, dedicata all'approfondimento dello studio del Libro antico attraverso i temi legati alla produzione del libro tipografico, alla storia dell'editoria e del commercio librario, all'illustrazione e alla legatura, alla storia del collezionismo, alle problematiche descrittive e catalografiche.

In particolare, focalizzeremo l'attenzione sulle principali tecniche di analisi, e i principali strumenti di studio (bibliografia dedicata, linguaggio tecnico e tecnologie digitali) riguardo a ognuno di questi ambiti: studio di carta e filigrane; tecniche decorative (dalla xilografia alla litografia); elementi di araldica; gli stemmi e gli ex-libris; analisi delle carte decorate; studio dei principali testi e principi sulla numismatica.

La Summer School, della durata di una settimana, dal 3 al 7 settembre 2023, si sviluppa attraverso un convegno introduttivo con interventi di professori legati alle discipline del libro e dell'editoria, specialisti e collezionisti, seguiti da una serie di lezioni frontali con sessioni seminariali e momenti di discussione tra docenti e corsisti.

Destinatari

Il corso si rivolge principalmente a bibliotecari e studenti universitari, neolaureati e dottorandi di ricerca nelle discipline del libro, bibliografia e storia del libro e dell'editoria, ma anche a tutti coloro che hanno interesse per il libro antico a stampa.

È previsto un numero di partecipanti che andrà da un minimo di 12 a un massimo di 20.

Summer School - 2° edizione

ICONES: il linguaggio non verbale nella storia del libro

Relatori e Docenti

Edoardo Barbieri - *Università Cattolica del Sacro Cuore, Dipartimento di Studi medioevali umanistici e rinascimentali; CRELEB, Centro di ricerca Europeo libro, editoria, biblioteca*

Alessandra Basso - *Bibliotecaria specializzata in catalogazione di libri antichi*

Marco Callegari - *Biblioteca del Museo Bottacin, Padova*

Pedro M. Cátedra - *IEMYRhd, Universidad de Salamanca*

Luisa Gentile - *Funzionario archivista di Stato, Torino*

R. Claudia Giordano - *Restauratore dei beni archivistici e librari*

Camilla Marangoni - *Dottorato Nazionale Heritage Science, La Sapienza Università di Roma e Università degli Studi di Torino*

Sabrina Minuzzi - *Università Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di Studi Umanistici*

Alessandra Panzanelli - *Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Storici*

Cristian Perissinotto - *Biblioteca dell'Accademia di Medicina, Torino*

Giovanni Saccani - *già Funzionario della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino; Presidente Società Dante Alighieri Comitato di Torino*

Eleonora Tallone - *Atelier Tipografico e Casa Editrice Tallone*

Francesca Tropea - *Esperta di catalogazione del libro antico, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*

Laura Venturi - *Archivista ed esperta di catalogazione del libro antico. Collabora con la Fondazione Centro Culturale Valdese di Torre Pellice*

Summer School - 2° edizione

ICONES: il linguaggio non verbale nella storia del libro

CONVEGNO

• **Domenica 3 settembre - Ore 14:30**

Ingresso libero - Diretta streaming su facebook.com/CherascoSummerSchool

Saluti

Regione Piemonte

Città di Cherasco

Associazione Cherasco Cultura

CER-AIB Sezione Piemonte

Introduce e Modera: Edoardo Barbieri

L'immagine nella Storia del libro

Alessandra Panzanelli

Le cartiere di Caselle Torinese e le filigrane della Bibbia di Gutenberg

Eleonora Tallone

L'araldica e il libro. Esempi dalle biblioteche torinesi

Luisa Gentile

Coffee Break

Nummi in libris. La rappresentazione delle monete nel libro a stampa tra il XVI e il XVIII secolo

Marco Callegari

Il progetto MAT-MED in transit e lo studio della materia medica attraverso antichi esemplari a stampa

Sabrina Minuzzi

Le legature bodoniane

Pedro M. Cátedra

Le carte xilografate nel patrimonio documentario. Studio per una metodologia descrittiva normalizzata

R. Claudia Giordano

Summer School - 2° edizione

ICONES: il linguaggio non verbale nella storia del libro

Programma delle lezioni riservate agli iscritti

• Lunedì 4 settembre

9:00-11:00

Libri di monete e di medaglie: strumenti di erudizione, collezionismo e ricerca

Marco Callegari

Pausa (coffee break)

11:30-13:30

Tecniche di illustrazione del libro
Cristian Perissinotto

Pranzo libero

15:00-18:30

Seminario di approfondimento delle materie affrontate nella mattinata con esercizi pratici di catalogazione

Cristian Perissinotto e Alessandra Basso

• Martedì 5 settembre

9:00-11:00

Aspetti e problemi della catalogazione del libro antico in SBN
(L'area della descrizione fisica, la segnatura, la copia ideale, la rilevazione dell'impronta, gli apparati illustrativi, i legami con gli incisori)

Francesca Tropea

Pausa (coffee break)

11:30-13:30

Immagini parlanti: storie di marche tipografiche ed ex-libris

Laura Venturi

Pranzo libero

15:00-18:30

Seminario di approfondimento con esercizi pratici di catalogazione

Francesca Tropea e Laura Venturi

Summer School - 2° edizione

ICONES: il linguaggio non verbale nella storia del libro

Programma delle lezioni riservate agli iscritti

• Mercoledì 6 settembre

9:00-13:30

Sistemi integrati per la descrizione dei libri e lo studio di testi e immagini applicati all'ambito giuridico: IVS Commune online, MEI, IVRIDICA

Alessandra Panzanelli

Pranzo libero

15:00-18:30

Seminario di approfondimento con esercizi pratici di catalogazione

Alessandra Panzanelli e Camilla Marangoni

• Giovedì 7 settembre

9:00-11:00

Introduzione all'araldica: linguaggio, interpretazione, descrizione

Luisa Gentile

Pausa (coffee break)

11:30-13:30

Elogio del facsimile tra tutela e valorizzazione del patrimonio librario

Giovanni Saccani

Pranzo libero

Nel pomeriggio

Sapere leggere il territorio. Passeggiata alla scoperta dei segni

Diego Lanzardo (Presidente Cherasco Cultura)

Fine lavori

Summer School - 2° edizione

ICONES: il linguaggio non verbale nella storia del libro



Sede

Il convegno e le lezioni si svolgeranno a Cherasco (CN) presso il Teatro Salomone in Via S. Pietro 41.

Come arrivare

In auto

La città di Cherasco si può raggiungere dall'autostrada A6 (Torino - Savona) utilizzando l'uscita di Marene, oppure dall'autostrada A21 (Torino - Piacenza) uscendo ad Asti-Est.

In aereo

Il più vicino aeroporto internazionale è Torino Caselle. L'aeroporto è collegato alla città di Torino con un servizio di bus fino alla stazione FS Torino Porta Nuova.

Altri aeroporti vicini sono: Aeroporti di Milano (Linate e Malpensa), Aeroporto di Genova e Aeroporto di Bergamo (Orio al Serio).

In treno e in bus

La città di Cherasco è raggiungibile mediante servizio ferroviario e auto-linea bus da Cuneo, arrivando alla stazione di Bra e utilizzando poi il servizio di bus urbano della conurbazione Bra-Cherasco.

Summer School - 2° edizione

ICONES: il linguaggio non verbale nella storia del libro

Modalità di iscrizione

Per l'iscrizione è necessario far pervenire entro e non oltre il **20 Agosto 2023** la propria candidatura, all'indirizzo mail cherasco.cultura@comune.cherasco.cn.it utilizzando il modulo disponibile alla pagina web www.cherascocultura.it e allegando un proprio curriculum vitae.

L'organizzazione si riserva la facoltà di revocare l'iniziativa qualora non si raggiunga il numero programmato di partecipanti. Una volta ricevuta conferma dell'avvio del corso, gli iscritti dovranno provvedere al pagamento della quota di iscrizione secondo le modalità che verranno comunicate.

Quote di partecipazione

Il costo di iscrizione per l'intero ciclo di lezioni è di: **€ 220,00**

È possibile iscriversi anche in qualità di uditori al costo di **€ 120,00**, quota che comprende la libera frequenza di non più del 50% delle lezioni (da indicare al momento dell'iscrizione).

Dalle quote di iscrizione sono esclusi alloggio e vitto (salvo coffee break).

Attestato

Alla conclusione del corso sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

Per maggiori informazioni:



biblioteca.adriani@gmail.com

cherasco.cultura@comune.cherasco.cn.it

Direzione scientifica: Alessandra Panzanelli

Organizzazione e coordinamento: Alessandra Basso e Maria Schirripa

Summer School - 2° edizione

ICONES: il linguaggio non verbale nella storia del libro



Alloggio

A Cherasco e dintorni sono disponibili varie possibilità di sistemazioni alberghiere (da prenotare autonomamente).

Tra queste si segnalano:

Hotel Napoleon - Via Aldo Moro 1, Cherasco

Cortile Gancia Sweet House - Via Pace 23, Narzole

Affittacamere Dolce Sogno – Via Conti Petitti, 118, Cherasco

Seguici su



<https://cherascocultura.it>



<https://www.facebook.com/CherascoSummerSchool>

Summer School - 2° edizione

ICONES: il linguaggio non verbale nella storia del libro

A cura di



Cherasco
Cultura

Con la collaborazione di



DIREZIONE GENERALE
EDUCAZIONE,
RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI



ARCHEOLOGIA
GEOGRAFIA
STORIA
STORIA DELL'ARTE
STORIA DEL LIBRO
E DEL DOCUMENTO

DIPARTIMENTO DI
**STUDI
STORICI**

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO



C.R.E.L.E.B.
Centro di Ricerca Europeo
Libro Editoria Biblioteca



Fellowship of Old
and Rare Antique
Books and Prints

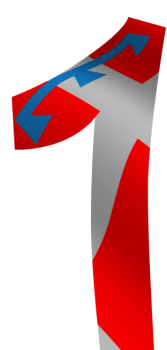


SOCIEDAD
de BIBLIÓFILOS
CHILENOS

Con il patrocinio di



CONSIGLIO
REGIONALE
DEL PIEMONTE



19 luglio
Festa del Piemonte
Festa del Piemont

